



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Premio Tullio Kezich - Saggi di critica cinematografica (2 settembre - 30 novembre 2009)

Articolo 1 – Per rafforzare il legame fra i giovani studiosi e appassionati di cinema e la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - e per favorire fra di essi la riflessione e l'analisi approfondita sui film - la Biennale di Venezia, presieduta da Paolo Baratta, indice il **Premio Tullio Kezich, un concorso nazionale per un saggio critico di argomento cinematografico.**

Articolo 2 – Al Concorso possono partecipare giovani (residenti in Italia) **fra i 18 e i 26 anni** di età (che al momento dell'invio abbiano compiuto 18 anni e non ne abbiano ancora compiuti 27). Non possono partecipare giovani che abbiano collaborato a quotidiani e periodici a diffusione nazionale.

Articolo 3 – Il Concorso invita i partecipanti a elaborare un saggio critico che dovrà riferirsi a uno dei film della **Selezione Ufficiale** (Venezia 66., Fuori Concorso, Orizzonti, Controcampo Italiano) presentati alla 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2009 diretta da Marco Müller. Il saggio – inedito, originale e in lingua italiana – dovrà essere di ampiezza compresa **fra le 15.000 e le 20.000 battute** (spazi inclusi).

Articolo 4 – I concorrenti dovranno inviare gli elaborati in formato word (carattere Times New Roman, corpo 12) all'indirizzo saggidicinema@labiennale.org a partire **dal 2 settembre 2009 ed entro il 30 novembre 2009**. Con l'elaborato, i concorrenti dovranno autocertificare generalità, data di nascita, residenza, numero telefonico, curriculum. I documenti d'identità dovranno essere prodotti in originale in caso di classificazione fra i vincitori.

Articolo 5 – Gli elaborati pervenuti in regola saranno giudicati da una giuria di esperti presieduta dal Direttore della 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Marco Müller.

Articolo 6 – La giuria individuerà i **10 migliori saggi**, ai cui autori andranno i seguenti premi:
- **i primi 3 classificati** saranno invitati con **ospitalità completa** alla 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2010, con **accredito** e **catalogo gratuiti** e possibilità di assistere alle conferenze stampa dei film selezionati;
- **i successivi 7 classificati** avranno la possibilità di ricevere **l'accredito** e il **catalogo gratuiti** della 67. Mostra.

Articolo 7 – I **10 saggi premiati**, nonché altri valutati a discrezione della giuria per il particolare valore critico, saranno pubblicati sul sito web www.labiennalechannel.org. Possono essere previste altre menzioni di merito.

Articolo 8 – I partecipanti garantiscono la paternità degli elaborati inviati e cedono ogni diritto di pubblicazione anche online sui testi in questione.

Articolo 9 – I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 196 del 06/03/2003 e successive modificazioni e integrazioni.



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Articolo 10 – La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto degli articoli contenuti nel presente bando e del giudizio insindacabile della giuria. La Biennale avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento.